



RHYTHM & CONNECTION

Body Music and Dance Festival 7-10 dicembre 2023, Rovereto (TN)



Foto Alberto Marchesi

CONTATTI

www.collettivorosario.it/festival - [facebook](#) / [instagram](#)

corpinfesta@gmail.com

Luna Pauselli 349 737 6495

Iniziativa realizzata con il Patrocinio del Comune di Rovereto, della Comunità Vallagarina, della Provincia autonoma di Trento, Bio Expo ed il sostegno di Oriente Occidente



Comune di Rovereto



ORIENTE
OCCIDENTE
INCONTRO
DI CULTURE

L'Associazione trentina Rosario si fa promotrice dell'iniziativa artistico-culturale [CorplnFesta](#), unico festival italiano di body music ed uno dei pochi sulla scena internazionale, che si terrà a Rovereto (TN) dal 7 al 10 dicembre 2023.

CorplnFesta vede coinvolti prestigiosi artisti nazionali ed internazionali impegnati sia sul fronte formativo che performativo e si rivolge ad un centinaio di partecipanti provenienti da tutta Italia e dall'estero.

Oltre ai partecipanti che si iscriveranno ai momenti formativi, *CorplnFesta* propone eventi e spettacoli che richiameranno sia un pubblico locale che i tanti turisti che saranno a Rovereto durante il ponte dell'Immacolata per visitare i mercatini natalizi.

Ideazione ed organizzazione generale: il *Collettivo Rosario*

Il [Collettivo Rosario](#) nasce nel 2019 con la direzione artistica di Charles Raszl (chitarrista, arrangiatore, compositore e danzatore, laureato in Educazione Musicale e diplomato al conservatorio in chitarra classica, direzione di coro e chitarra popolare).

Charles Raszl ha dato l'impulso vitale al progetto con l'idea di mettere insieme un gruppo di persone differenti per formazione e provenienza ma affini in quella scintilla iniziale che è stata la body music, nel desiderio di indagarne le potenzialità.

I suoi 14 musicisti/e, performer, danzatrici, attrici portano avanti una ricerca che è allo stesso tempo un concerto, una performance danzata, uno spettacolo teatrale, una festa dei corpi.

Nel 2022 è nata l'Associazione Rosario (con sede a Pergine Valsugana, TN) con l'intento di integrare gli aspetti educativo-formativi a quello artistico-performativo. L'Associazione promuove e realizza occasioni di studio e pratica in campo musicale, corale e pedagogico e negli ambiti della body music, della danza, del movimento e del lavoro sul corpo volto al benessere psicofisico della persona.



L'idea ed il team di CorplnFesta

CorplnFesta celebra lo stare insieme con gioia attraverso il corpo e la musica. **Movimento, danza, canto e ritmo** si intrecciano in un'esplorazione musicale e musicata attraverso linguaggi ed approcci proposti da artisti con provenienza diversa.

Il Festival nasce dal cuore pulsante del **Collettivo Rosario** e mette radici nel desiderio di condividere e far dialogare con cura due sfere intrinsecamente connesse: l'**arte** e le **relazioni umane**.

Nell'**ambito artistico**, il Festival abbraccia proposte di **canto, body music e danza**, mondi che offrono un'enorme diversità di approcci possibili. Sul piano delle **relazioni umane**, spirito di **comunità, interazione, ascolto e cura** saranno le linee guida verso le pratiche proposte.

Il programma ed i luoghi del Festival

Classi, workshop, CircleSong, spettacoli e performance abiteranno diversi spazi cittadini.

Giorno		Location	Attività
Giovedì 7.12.2023	<i>sera</i>	Smart Lab	Evento aperto a tutti performance degli artisti ospiti con coinvolgimento del pubblico
Venerdì 8.12.2023	<i>mattina e pomeriggio</i>	Oriente Occidente e Scuola R. Elena	Apertura del Festival Workshop e classi in sale diverse
	<i>sera</i>	Smart Lab	Serata dedicata ai soli partecipanti al festival Palco aperto ad accogliere performance dei partecipanti
Sabato 9.12.2023	<i>mattina e pomeriggio</i>	Oriente Occidente e Scuola R. Elena	Workshop e classi in sale diverse
	<i>sera</i>	Sala Filarmonica	Spettacolo aperto a tutti con il <i>Collettivo Rosario</i> e gli artisti ospiti
Domenica 10.12.2023	<i>mattina e pomeriggio</i>	Oriente Occidente e Scuola R. Elena	Workshop e classi in sale diverse Evento conclusivo di <i>CorplnFesta</i> con i partecipanti
Tutti i giorni del Festival		Sala Kennedy	Luogo di riposo ed incontro tra i partecipanti

Le realtà locali coinvolte

CorplnFesta ha ad ora il *patrocinio* del **Comune di Rovereto, della Provincia autonoma di Trento** e della **Comunità Vallagarina** ed il sostegno di **Oriente Occidente**.

Il **Centro Giovani SmartLab** e la **Sala Filarmonica** ospiteranno gli eventi serali.

Si è aperto un dialogo con **Mart Educazione**, dove è possibile si terrà uno degli eventi formativi.

Il bistro vegetariano/vegano **Amaranta Bio Bistrot** fornirà i pasti per artisti ospiti e team organizzativo, che alloggeranno presso **La Corte**, progetto solidale che siamo felici di sostenere.

E' stata stabilita una convenzione con l'**Ostello Il Faggio**, struttura suggerita per i partecipanti del Festival, che presumibilmente verranno da diverse parti dell'Italia e dell'Europa.

Non possiamo immaginare *Corplnfesta* senza uno sguardo attento alla **sostenibilità ambientale**, quindi puntiamo ad un'iniziativa con impatto pari a zero. In quest'ottica:

- tutti i luoghi del Festival saranno **raggiungibili facilmente a piedi**;
- coinvolgeremo alcuni **produttori locali** per offrire ai partecipanti degli spuntini durante le giornate;
- pensando che saremo in pieno inverno, ci piacerebbe realizzare per ogni partecipante una **tazza** (se possibile in materiale riciclato) con il logo del Festival, così che ognuno possa bere durante il giorno senza produrre rifiuti e porti a casa un oggetto utile al quotidiano.

In alternativa, ci orienteremo ad una **borsa di stoffa** o una **maglietta**;

I 5 artisti nazionali ed internazionali coinvolti



Charles Raszl (Brasile/Italia)

Chitarrista, arrangiatore, compositore e ballerino, laureato in Educazione Musicale e diplomato al conservatorio in chitarra classica, direzione di coro e chitarra popolare. È membro dei [Barbatuques](#) (gruppo di riferimento per la body percussion nel mondo), con cui ha partecipato a diversi festival internazionali, e direttore artistico del *Collettivo Rosario* in Italia.

Da 10 anni conduce seminari sul tema [body music e gestualità delle danze brasiliane](#), portandovi il frutto della sua ricerca nell'ambito delle tecniche di musica del corpo e delle danze tradizionali brasiliane.



Alisson Lima (Brasile)

[Danzatore e musicista](#), ha iniziato la sua carriera a Recife (BR) a 14 anni con le *danze di matrice popolare* e la *capoeira*. Ha seguito il corso di formazione in Danza Contemporanea con il *Grupo Experimental* e si è esibito e ha creato coreografie per diversi spettacoli, con rinomati artisti brasiliani come il *maestro Spok* e il *grupo Sagrama*. È professore all'*Instituto Brincante* (un punto di riferimento nella cultura popolare brasiliana), nonché danzatore e musicista per l'artista Antônio Nóbrega.



Leela Petronio (Francia)

Direttrice artistica del collettivo multidisciplinare [Hip Tap Project](#), Leela è produttrice, coreografa e insegnante. Ha partecipato con gli *STOMP* ai giochi Olimpici del 2012 a Londra. Riferimento internazionale nella *percussive dance*, si affida alle influenze determinanti della sua carriera - tip tap, danza hip hop, STOMP, cultura jazz - per creare una *percussive dance* organica, musicale e dinamica. Dal 2021 produce il *festival #pdf a Parigi*.



Zuza Gonçalves (Brasile)

Zuza ha esplorato per oltre 20 anni strade alternative per creare musica collettiva, mescolando musica vocale, body percussion, improvvisazione, repertorio corale e metodologie collaborative. Ha sviluppato insieme ad altri collaboratori un approccio unico chiamato [Música do Círculo](#), che sostiene spazi dove la musica e la connessione umana si relazionano ed alimentano a vicenda. Ha una laurea in Musica (composizione e direzione d'orchestra) e una in Pedagogia della Cooperazione. Insegna alla *Circlesong School di Bobby McFerrin*.



Federica Loredan (Italia)

[Formatrice](#), performer, danzatrice e musicista, laureata in Antropologia Culturale ed Etnologia, diplomata all'Accademia di Belle Arti e in Lingua dei segni italiana, ha studiato pianoforte e *percussioni tradizionali africane*. È attiva nella scena della *Street dance* internazionale, in quella della Body Music internazionale e in quella della performance urbana e del teatro, come autrice e come interprete. La sua danza, caratterizzata da una sensibilità estetica, spaziale e musicale, la fa emergere nell'ambito underground *hip hop* ed in quello teatrale e della *performance urbano-contemporanea*.